


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Калининградской области  
Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
МБОУ гимназия им. Героя РФ А.В.Катериничева

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

  
С.И.Куцаенко

Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



О.В.Саратовская  
Приказ № 301-у  
от «31» августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Промышленный дизайн»  
для учащихся 5-7 классов

г. Гурьевск 2023

## Пояснительная записка

**Преподавание внеурочной деятельности ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
- Положения «О разработке рабочих программ учебных предметов, курсов в МБОУ гимназии г.Гурьевска;
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии г. Гурьевска

Программа «Промышленный дизайн» рассчитана на учащихся 5-7 классов. Курс программы расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей курса «Промышленный дизайн» является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда. Занятия позволяют существенно влиять на эстетическое и технологическое воспитание учащихся.

Формы организации учебного процесса учащихся на 85 % составлены из практических работ, они направлены на усвоение, закрепление знаний, умений, навыков ребят в ходе деятельности. Преобладание практических форм обучения, развитие, воспитание учащихся повышает интерес, побуждает их к решению творческих задач.

Достижение целей и задач во внеурочной деятельности учащихся обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельных занятий под непосредственным руководством учителя. На первом этапе практические и самостоятельные работы выполнять учащимся индивидуально, но с учетом их подготовленности. Далее задания усложняются, появляется групповой метод обучения с разделением функций, с учетом способностей и склонностей учащихся. Работа должна

завершаться созданием готового объекта. По завершении проектов необходимо предусмотреть выставку работ.

## **Цель и задачи программы**

### **Цель:**

• профорентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

### **Задачи:**

- активизация творческого потенциала обучающихся;
- овладение обучающимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- выявление и развитие у них коммуникативных способностей.
- создание условия для формирования умения работать в группе;
- знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.
- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;
- развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;
- освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- реализация интереса к художественному проектированию одежды;
- формирование у обучающихся эстетического восприятия и творческого воображения.

### **Место занятия в учебном плане:**

Занятия проводятся в режиме учебно-практических занятий. 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы: 1 год. Программа составлена для учащихся 5 -7 классов.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по программе «Промышленный дизайн» обучающиеся должны получить следующие знания:

- о выборе материалов для дизайн-проектирования;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли дизайна в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об истории дизайна в России и за ее пределами.

### **Учащиеся должны знать:**

- \* материалы и инструменты, необходимые для работы ;
- \* способы скрепления деталей;
- \* виды отделки деталей из древесины;
- \* правила художественного оформления деталей;

### **должны уметь:**

- \* выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;
- \* скреплять детали разными способами;
- \* установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Изучение курса «Промышленный дизайн» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учащимися являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и

физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

*Метапредметными результатами освоения курса являются:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами освоения учащимися курса являются:**

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Вводное занятие по технике безопасности	1
2	Основы дизайна	7
3	Художественно -прикладные технологии	9
4	Дизайн технологии	17
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема занятий	всего часов	теорет.	практ.	дата	
					план	факт
	Правила по технике безопасности при выпиливании лобзиком.  Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для выпиливания	1	1			

	<b>Основы дизайна (7 ч)</b>					
	Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.	1	1			
	Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.	1	1			
	Дизайн как художественно-проектная деятельность.	5	1	4		
	<b>Художественно-прикладные технологии (9 ч)</b>	3		3		
	Графический дизайн					
	Промышленный дизайн	3		3		
	Дизайн интерьера	3		3		
	<b>Дизайн-технологии (17 ч)</b>	6	1	5		
	«Дизайн-проект»					
	Выполнение индивидуальных творческих проектов	4		4		
	Выполнение продукта индивидуального творческого проекта	4		4		
	Презентация индивидуальных творческих проектов	3		3		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		

#### **Учебно-методические комплекты курса дополнительного образования:**

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

#### **Литература:**

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.

- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

- 1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна
- 2) <http://hqroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне интерьера
- 3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне
- 4) <http://kak.ru> Портал о дизайне
- 5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров