

1-5-02

ФИО, класс _____

Шифр _____

Линия отреза -----

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

5 класс

победитель

158

Максимальное количество баллов – 30
Общее время выполнения работы — 60 минут

Задание 1

Внимательно прочитайте фрагмент из повести Э. Успенского «Любимая девочка дяди Фёдора», подумайте над его содержанием и выполните задания к нему. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

Двое приятелей - пёс и кот, опасаясь, что влюблённый мальчик дядя Фёдор перестанет с ними дружить, составляют список его недостатков, чтобы представить его девочке Кате.

Вот фрагмент диалога Шарика и Матроскина.

- Очень молодой, - начал Матроскин.
- Верно, - согласился Шарик. – Очень молодой. Это недостаток?
- Конечно, - говорит Матроскин. – Молодой – значит неопытный, бестолковый.
- Хорошо, - согласился Шарик. – Значит, записываем.
- Очень сильно любит своих родителей, - говорит кот.
- Ну и пусть. Я бы тоже любил своих родителей, если бы они у меня были.
- Тебе – это пусть, а окружающим - не пусть. Раз сильно любит родителей, на всех остальных сил не остаётся.
- Записано, - говорит Шарик. – Что ещё?
- Никогда не дерётся.
- А это плохо? – говорит пёс.

- Конечно. Значит не сможет за себя постоять. Надо будет ему какого-нибудь боксёра проучить, а он не умеет. Пиши дальше: не любит копить деньги и продавать молоко на рынке.

- И я не люблю, - говорит Шарик.

- Ты можешь не любить. Ты у нас пролетарий всех стран. Всю жизнь пролетал. А дяде Фёдору жить и жить. И ещё один недостаток добавь: дядя Фёдор слишком много читает.

- Ну и пусть себе! – кричит Шарик.

- Это тебе пусть, - спорит кот, - а если он глаза к старости испортит?

Долго Шарик с Матроскиным работали. Наконец полный список недостатков был готов и его можно было к девочке нести.

Оба молодца, довольные собой, вышли на улицу и медленно пошли к девочке Кате. Впереди было только самое лучшее.

Вопросы к тексту

1. Как бы вы охарактеризовали дядю Фёдора, опираясь на перечень его недостатков?
т.о. Дядя Федор молодой, любящий, умный и дружелюбный человек.
2. Как, по вашему мнению, девочка Катя отнесётся к этому списку? Что она скажет Шарiku и Матроскину?
По мнению Федора отнесётся к списку неодобрительно так как это скорее плюсы чем минусы.
3. Напишите, как могут дальше развиваться события и почему вы так считаете?
Должна может произойти так, что Катя покажет свой список недостатков и она будет считать то, что это список не минусов, а так сказать плюсов, что этот список не недостатки а достоинства Федора.

Прочитайте стихотворение Михаила Яснова «Чудак» и ответьте на вопросы.

1. Однажды в лесу объявился чудак.
2. Чудак занимался чудачеством так:
3. Он нюхал, скоблил, разрывал, растирал.
4. Запахи всюду, где был, собирал.
5. Он запах брусники в ведёрке унёс,
6. За пазухой – запах осин и берёз,
7. А запах цветов и травы – в рюкзаке,
8. А запах жуков сохранил в коробке.
9. Потом у реки объявился чудак.
10. Чудак занимался чудачеством так:
11. Бродил у воды, у подножия скал
12. И тени повсюду, где был, собирал.
13. Он в книгу закладывал тень облаков,
14. И быстрые тени мелодий и слов,

1-2-1-5

15. И влажные тени тяжёлых камней –
16. Он высушил целый гербарий теней.
17. Потом на лугу объявился чудаки.
18. Чудаки занимались чудачеством так:
19. Ходил по селениям, мал да удал,
20. И звуки повсюду, где был, собирал.
21. Бывало, он руку засунет в рукав,
22. А там раздаётся «фыр-фыр» и «гав-гав»,
23. В кармане звенит «чик-чик-чик-чирик»,
24. И «му-у-у» не смолкало при нём ни на миг.
25. Как славно в лесу, на лугу, у реки,
26. В том мире, где всё ещё есть чудаки:
27. Идти бы за ними на запад, на юг
28. За облачной тенью, на запах, на звук.

Вопросы по содержанию стихотворения.

1. Что не собирал чудаки?

- 1) тени
- 2) запахи
- 3) звуки
- ④ слова

1

2. Где не появлялся чудаки?

- 1) в лесу
- ② в городе
- 3) на лугу
- 4) у реки

1

3. Кем мог быть чудаки? Укажите верные ответы.

- ① поэтом
- 2) банкиром
- 3) учёным
- 4) земледельцем

1

5) вором

4. Найдите строку, в которой чудак охарактеризован с помощью фольклорного оборота. Запишите этот оборот.

Ходит по селенням, машет за удам

5. Укажите номера полностью повторяющихся строк.

2, 10, 18

6. Чему уподоблены тени в строке 16?

1) животным 3) грибам

2) растениям 4) насекомым

31-9

32-6

155

1-6-01

ФИО, класс _____

Шифр _____

265

Линия отреза -----

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

6 класс

набери баллы

Максимальное количество баллов – 41
Общее время выполнения работы — 60 минут

Задание № 1. Прочитай текст и выполни задания после текста.

Солнечное пятно.

Чужой и рыжий на крыльце моего дома спал огромный кот. Разморенный солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. Я кашлянул. Кот приоткрыл глазок. И это, доложу вам, был жуткий глазок, вполне бандитский. Изумруд и лазурь горели в нем. Оглядев меня, облив лазурью, обдав изумрудом, глазок закрылся.

— Позвольте пройти.

Кот не шевельнулся.

— Вы не правы, — как можно мягче заметил я. — Ну, согласитесь, это мой дом, приобретенный недавно по случаю. Вы спросите, откуда у меня такие деньги? Я работал, уважаемый. Работал ночами, над-ры-ва-ясь! Позвольте же пройти мне в свою собственность.

Пока я нес эту белиберду, кот отворил оба глаза, слушая меня с интересом. На слове «над-ры-ва-ясь» он встал, потянулся и отошел в сторону, освобождая проход. Я открыл дверь.

— Прошу, — сказал я. — Пожалуйста, заходите.

Пропустив меня вперед, кот вошел следом. Он вел себя разумно, интеллигентно, но все-таки это был опасный кот. Его благородство было окрашено в рыжий пиратский цвет. Неслышно ступал он за мной, но я чувствовал за спиной его рыжее пиратство. Вошли в комнату.

— Располагайтесь, — предложил я. — Вот печь, вот табурет.

Гость оглядел печь и табурет и, заметив на полу солнечное пятно, падающее из окна, лег под солнце и задремал. Я отрезал кусок колбасы, которую берег для гостей, положил поближе к его усам. Он повел носом и отвернулся.

— Ну, это уже неправильно. Угощаю чем могу. Обидно.

Кот выслушал мое замечание, кивнул и опять задремал.

— Не понимаю, — сказал я. — В чем дело? Неужели не нравится колбаса? Странно. Многие любят. Вы сыты? Ночь, полная пиратств? А? Неужели птички? Скажите честно, это так? Птички?

На слове «птички» котяра замурлыкал.

— Не могу приветствовать! — сказал я. — Не одобряю!

Пират с наслаждением развалился в солнечном пятне. Мотор мурлыканья работал ровно и мощно. Странно было, что при таком моторе кот никуда не ехал. Он грохотал, как большой мотоцикл с коляской.

Я сел к столу и занялся каким-то делом, скорей всего писательским скрипучим застольным трудом. Но дело не клеилось. Огненный и грохочущий бандит на полу отвлекал мысли в рыжую сторону. Отодвинув скрипучий свой труд, я достал кисть и акварель. Кот приоткрыл глаз.

— Один набросок... приподнимите голову.

Гость приподнял голову, и я стал его рисовать. Солнечное пятно двигалось по полу к закату. Кот пятился, перемещался вслед за пятном, за ним пятился и мой рисунок.

Солнечное движение не мешало мне. Рыжий сохранял позу, не опускал голову. Похоже, он понимал, что рисование котов — дело ответственное в наше время, важное дело. Когда пятно солнечное полезло на стенку, я кончил работу.

— На сегодня хватит.

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком оценил рисунок, что-то муркнул, вроде «неплохо», и, не прощаясь, вышел. Пожалуй, отправился пиратствовать. Просыпаясь иногда ночью, я слышал в палисаднике треск сирени, мягкие темные прыжки, кошачьи вздохи. Наутро кот снова поджидал меня на крыльце.

— Ну, как прошла ночь? Пиратство совершилось?

Котяро замурлыкал на полную мощь, и я понял: да, совершилось. Я впустил его в комнату, и кот улегся в солнечное пятно на полу. Оно ему явно понравилось. Кажется, у меня в пятне ему было неплохо. Никто не трогал, не приставал.

Так и повелось у нас. Каждое утро кот приходил, ложился на пол, дремал и мурлыкал, а когда пятно солнечное залезало на стенку, отправлялся пиратствовать.

Однажды он не нашел на полу солнечного пятна. Весьма недовольно поглядел на меня. — Помилуйте, батенька, — сказал я. — Дождь на дворе. Пасмур. Откуда же взяться солнечному пятну? Переждем, лезьте на печку.

Кот вслушивался в мои слова, но не желал понять и постукивал когтями в пол, требуя пятна.

— Не могу, — разводил я руками. — Не в силах... Пасмур!

Неожиданное слово подействовало. Кот перестал метаться в поисках пятна, глянул мне в глаза.

«И у вас пасмур? — задумался он. — Нехорошо». Изумруд и лазурь потускнели в его глазах. Не прощаясь, кот вышел.

«Да что же это такое! — возмущенно подумал я. — Разве я виноват? Ведь не я же укладываю на пол солнечные пятна!»

Начались долгие дожди. Серые капли колотились в тусклые стекла. Пасмур! Пасмур!
Проходили ночи, полные дождя.

Но вот дождь рассеялся, вчера выглянуло и солнце. Скоро, наверно, объявится рыжий пират. Во всяком случае, солнечное пятно у меня на полу опять наготове.

Ю.И. Коваль.

1. Как начинает вести себя человек, увидев проснувшегося кота?

- А) Прогоняет кота с крыльца Б) Предлагает войти и позавтракать вместе
В) Уважительно беседует с лежащим на полу котом и просит пропустить его в дом.

2. Что почувствовал хозяин дома, когда кот двинулся внутрь человеческого жилья?

- А) Чувствовал за спиной его рыжее пиратство
Б) Чувствовал, что кот хочет есть.
В) Чувствовал некоторый страх

3. Что привлекло кота в доме?

- А) Вкусный завтрак Б) Солнечное пятно В) Человеческая доброта

4. Каким образом человек дает понять, что принимает кота в доме с огромным желанием?

- А) Он угощает его. Б) Он постоянно беседует с котом В) Он подсмеивается над котом

5. Как повел себя кот, когда однажды не увидел солнечного пятна на полу?

- А) Вообще не обратил на это внимания. Б) Бросился искать пятно
В) Кот постукивал когтями в пол, требуя пятна

6. О чём ты узнаешь из вступления рассказа

- А) О человеке, который живет один в большом доме.
Б) О том, что иногда к человеку приходят гости
В) О чужом коте, который спал на крыльце дома и героях рассказа

7. О чем ты узнаешь из концовки рассказа?

- А) О том, что рыжий кот навсегда покинул незнакомый дом
Б) Об ожидании рыжего пирата хозяином дома
В) О том, что кот и человек подружились

8. Какое чувство испытывает человек при встрече с чужим котом?

- А) Возмущение Б) Недовольство В) Восхищение, теплоту, любовь

9. Какой литературный приём использует автор, чтобы наиболее полно показать внешность и характер кота?

- А) Описание животного Б) Гиперболу В) Антитезу

10. Какое изобразительное средство помогает передать свободолюбивый нрав кота?

- А) Эпитете Б) Аллитерация В) Сравнение

11. Какую важную мысль хотел донести автор в этом рассказе?

- А) Надо бережно относиться к природе и живым существам.
Б) Нужно уметь строить отношения и с животными

В) Автор, описывая встречу человека и животного, показал, как оба героя учатся понимать и чувствовать друг друга

Задание № 2. Найди в рассказе такие слова и выражения, которые помогают описать внешность, манеру поведения и «характер» кота.

Подчеркни их в тексте.

Задание № 3. Напиши небольшое сочинение, в котором кот выступит главным героем

Темы сочинений:

«Весенний Кот», «Зимний Кот», «Осенний Кот», «Летний Кот».

(Не забудьте, создавая ситуацию встречи с котом в выбранное вами время года, описать его внешний вид, «характер» и повадки животного).

«Летний Кот»

Было лето... Июль, езда на дворе стояла жаркая погода. Я возвращалась с плав как вдруг мне навстречу выскочил кот. Он был тёмно-белого окраса, а его глаза переливались изумрудным оттенком. Я посмотрела на него и пошла дальше. Но этот тёмно-белый бандит пошёл за мной, так он сопровождал меня до моего дома. Я оставалась и начала доставать кножи, а он тем временем начал жалобно мяукать и просил выпустить его в дом. Я открыла дверь и выпустила его в дом, отрезала кусочек колбасы коту, и положила бутылочку и поставила на стол. Кот подошёл к тарелке, съел колбасу, и довольно приурчал, а потом улегся в кресло и стал смотреть в окно. Я достала альбом, холст, краски и кисточки и принялась рисовать лес, который было хорошо видно в окне. Кот улегся на подоконнике и что-то мяукал. Я решила, что картину его сначала и отложила картинку с лесом в сторону. Картина получилась очень красивой, а кот с тех пор так и остался жить у меня.

31 - 85

32 - 65

33 - 12

1-2-3-4-2

265

Л-7-03

ФИО, класс _____

Шифр _____

Линия отреза -----

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

7 класс

поберител

Максимальное количество баллов – 50
Общее время выполнения работы — 120 минут

Задание I

1) Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

А) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.

~~«Крестьянские дети»~~ «Кладовая сонниа» Мигуша

Б) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотаётся, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

В) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...» Троекуров «Дурновский» А.С. Пушкин

Г) «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девушка же без обиняков ответила...»

Д) «Мальчики сидели вокруг их (огоньков костра)... Первому, старшему из всех, ... вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы». Редея «Белый муз»

Максимальный балл 5

Балл ученика – 1

2) Перед вами фотоколлажи, в которых зашифрованы

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одна...

1826

Стихотворения С.А. Есенина "Пороша" и А.С. Пушкина "Зимняя дорога" очень похожи. Во поэта описывают скучную, монотонно и зимнюю дорогу. Также их объединяет тема стихотворений. Авторы передают читателю красоту русской природы. Даже в надоевшей тишине, задремавшему человеку и кони они находят что-то родное.

Сергей Есенин убежден своими стихотворениями о природе и Родине. В "Пороша" мы видим, как он чудесно описывает скучную но таинственную, притягивающую зимнюю дорогу. Есенин использует различные образные средства, чтобы читателю точнее стало проясниться в погоне за красотой русской природы. Стихотворения: "дремлет лес под сказку сна", "сосна повздыхала косышкой и оперлась на клячку", "дорога убегает", в которых ощущается сильнейшая, задремавший лес. Благодаря сравнениям мы представляем подробней картину зимней природы. Снег, словно белая пушистая косышка, покрывает сосну-старушку, опирающуюся на клячку. А дорога бесконечно убегает вдаль, как лента. Лирического героя завораживает этот лес. Он восхищается ею красотой.

Стихотворение "Зимняя дорога" А.С. Пушкина тоже очень популярное. В нем поэт, также как Есенин, описывает скучную дорогу, в которой он находится что-то родное. Пушкин использует эпитеты: "вспыхнувшие туманы", "печальное помяну", "сердечная

тоска", "вероятно поносаты". По ним можно понять, что литературному герою скучно и неинтересно в то же время. Вероятно, он давно не был вродком и не испытывает тоску.

Следует из волеи канонического, можно привести шот. Произведения С.А.Васильева "Пороши" и А.С.Пушкина "Зимняя дорога" очень похожи своими темами, образами литературных героев и художественными средствами.

Максимальный балл - 20

Балл ученика - 16

Задание III

Творческое задание

В мире существует множество самых неожиданных, на первый взгляд, памятников персонажам литературных произведений.

А кто, как вы думаете, заслуживает того, чтобы быть запечатленным в камне или металле?

Напишите сочинение «Какому литературному герою вы хотели бы поставить памятник? Опишите его.»

Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём - 150-200 слов.

Памятники ^{русских} писателей и поэтов, а также их героев существуют не только в России, но и в зарубежных странах. Многие авторы достойны звания гения, а их проза и их произведения - ~~самые~~. А я, в свою очередь, хочу посвятить памятник герою Владиславу Дубровскому из романа приключений по всему миру одним из лучших писателей, Александра Сергеевича Пушкина. Дуб-

ревский. Я выбрана именно этого персонажа, потому что автор подробно описывает чувства персонажа, его изменения со временем. Пушкин затрагивает в этом романе темы и желания? мести и любви.

Сюжет развивается так, что из-за злостности помещика Троекурова умирает отец Дубровского. Когда об этом узнает Владимир, у него появляется одна цель - отомстить ершине отцу. Ради этого он покупает документы у учителя французского, пробираясь в поместье Троекурова и вынуждая его довериться. Все могло идти хорошо, если бы Дубровский не выскочил в день свадьбы Марью. Он видит, как ей некошерно рядом с отцом. Тогда он забывает о мести, и его сердце занимает любовь Дубровский хочет мстить и защищать Марию, и все это так же глубоко любил его, но у ее отца были другие планы. Он не берет во внимание чувства дочери и выдает ее за богатого, но старого помещика. Дубровский никак не может помочь ей, и самою в сердце он уезжает в другую страну.

Пушкин поднимает вопросы о мести, любви, надежде и отчаянии. Сюжет романа быстро меняется, что заставляет требовать постоянного напряжения и переживания за героев.

Дубровский - это герой, который готов пожертвовать всем, лишь бы спасти своих близких. Но, в то же время у него есть достоинство, благодаря которому он не позволяет себя унижать.

Именно Владимиру Дубровскому я хочу посвящать памятник. Ведь его история рассказывает, что любовь способна спасти любовь. И я уверена, что если бы этот роман был написан, то закончился бы тем, что Дубровский и Мария счастливо живут вместе.

ФИО, класс _____

Шифр _____

Линия отреза

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)

2023 – 2024 учебный год

8 класс.

Максимальное количество баллов – 100

Время выполнения – 135 минут

Задание 1

Тест

Рекомендуемое время выполнения – 30 минут.

1. Определите названия произведений и их авторов по отрывку:

- 05 А) «Ничто в природе не могло быть лучше их. Вся поверхность земли представлялася зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая капка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый Бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще».
- 05 Б) «Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снега; небо слилось с землёю. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму...»
Запишите фамилии авторов, названия произведений в лист ответов.
- 05 2. Английский писатель Ян Флеминг придумал серию книг об агенте 007. Как звали этого агента? Запишите имя и фамилию героя в лист ответов.
- 15 3. вспомните, кем был по профессии Антуан де Сент-Экзюпери? Запишите ответ. *Пилот, летчик*
- 15 4. Назовите фамилию, имя и отчество писателя, создателя «Лесной газеты» – книги о природе. Ответ запишите. *Бибикова*
- 05 5. Назовите произведения, эпиграфами к которым являются следующие произведения:
05 А) «Вкусная, вкусих мало меда, и се аз умираю» (1-я Книга Царств).
05 Б) «Береги честь смолоду» (Пословица).
Запишите в лист ответов названия произведений и фамилии авторов.

16 6. О каком литературоведческом термине идёт речь в определении: «Реально существовавшее лицо, послужившее автору литературного произведения прообразом героя»? Ответ запишите. *Прототип*

7. Запишите жанр перечисленных произведений:

- 25
А) «Царевна-лягушка»; *сказка +*
Б) «Повесть временных лет»; *летопись +*
В) «Свинья под дубом»; *басня +*
Г) «Муму». *рассказ +*

Комментарии и критерии оценивания

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения вопросами истории и теории литературы, знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задания 1, 5, 7), 1 балл (задания 2, 3, 4, 6) за правильный ответ.

58 **Максимальный балл: 10 баллов.**

Задание 2

Творческое задание № 1 с элементами анализа

Рекомендуемое время выполнения задания – 50 мин.

Задание.

Прочитайте миниатюру Юрия Николаевича Куранова «Бабье лето».

Напишите свой текст на основе предложенного. Подумайте, что хотел сказать автор своим читателям. Какие мысли и чувства вызывает у вас эта зарисовка? Покажите, какими средствами языка в миниатюре создаётся художественная действительность. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Примечание. Художественная действительность – это целостная картина жизни, созданная из слов языка, которая передаёт мысль автора. (Р.И. Альбеткова. «Русская словесность»)

Ю.Н. Куранов

Бабье лето

Весь день паук ткал в травах. К вечеру между высокими листьями травы уже колыхался густой клубок, висящий на длинных крепких растяжках.

С рассветом пришла в паутину роса. С восходом установился в паутине луч света, и тонкие, туго натянутые нити засверкали. Покачиваемые ветром, они то светились голубизной, то наливались белым блеском, то летучим багряным инеем. Они сплетались в светящиеся веерные перекрытия, в стрельчатые готические своды, ажурные шпильки, аркады! Этот маленький клубок переливающегося света был похож на все дворцы прошлого одновременно.

Это было так удивительно, что сам паук изумлённо припал к земле да так и глядел со стороны, пока не ушла роса.

1957

Комментарии и критерии оценивания

Творческое задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные литературные тексты, готовность решать нестандартные задачи, требующие филологической подготовки, языкового чутья и умения анализировать художественный текст.

При оценивании задания учитывается:

- понимание содержания произведения, умение анализировать его – **5 баллов;**

Задание 2
Творческое задание № 1.

Сейчас я познакомилась с миниатюрой Юрия Николаевича Куранова "Бабуе лето". Раньше я не слышала об этом авторе, но мне было интересно прочитать, предположить, а возможно и узреть очами, как хотел рассказать читателям через такое маленькое произведение.

Прочитав миниатюру, сразу переношусь в атмосферу осеннего утра. Паук ткёт свою паутину, падает роса и первые лучики восходящего солнца. И так всё вокруг начинает преобретать новые краски. В нависшем рассвете всё осветится и наполнится блеском. Эту невероятную картину Ю. Н. Куранов сравнивает с великими японскими дворцами, построенных ещё в доисторическую эпоху. Сразу можно понять, как автор восхищается окружающей природой. Что-то маленькое и незначительное, как клубок переживаний, способно вместить в себя так ~~много~~ много. Писатель был настолько внимателен и внимателен, что даже постарался передать поведение самого паука и его реакцию на происходящее.

Благодаря Ю. Н. Куранову я на ~~мгновение~~ мгновение ощутила красоту этой поры, эти потрескавшиеся уголки уходящей от нас. Автор хочет донести до нас, что столько чудесного и яркого может прятаться в холодном осеннем утра, нам, малякам, постараться это увидеть.

пошл. содержание - 5.

терминистика - 58

грамматика - 58.

158

• знание теоретико-литературных понятий и умение использовать их при анализе текста – 5 баллов;

• общая языковая и речевая грамотность – 5 баллов.

Максимальный балл – 15 баллов.

Задание 3

Творческое задание

Рекомендуемое время выполнения задания – 55 мин.

Задание.

Напишите творческую работу «Край родной, навек любимый...» в жанре дневника.

Примерный объем работы – 140 слов.

Комментарии и критерии оценивания

Задание нацелено на развитие интереса к родному языку и литературе, формирование понимания того, как устроен письменный текст.

Для выполнения задания необходимы знание жанров и стилей русского языка, умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

• соответствие текста выбранной теме – 7 баллов;

• соответствие текста выбранному жанру – 5 баллов;

• композиционная стройность, логичность работы – 5 баллов;

• речевая грамотность, богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций – 5 баллов;

• общая языковая грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – 3 балла.

Максимальный балл: 25 баллов.

Максимальный балл за 3 задания – 50 баллов.

Здравствуй, мой дорогой дневник! Сегодня девятнадцатое сентября, вторник и это моя первая запись, в которой я хочу рассказать о месте, которое для меня важно, как родной край. У каждого человека он свой, это знаю точно. Наверное, для кого-то это родина, на которой он прожил долгое время, а может, место, в котором ты, побывав всего немного, понимаешь что роднее этого места уже ничто не найти.

Если меня спросят о моем родном крае, то я не сразу смогу ответить на поставленный вопрос, но в голове сразу всплывают многочисленные произведения моих любимых писателей и поэтов и их любовь и гордость, с которыми они воспевают все величие любимого края.

Для меня Калининград и Курьевск за все время стали действительно родными местами. Если в будущем случится так, что я окажусь далеко отсюда, здешние образы навсегда останутся самыми близкими моему сердцу. Нет такого места, где бы мне было спокойнее и роднее чем здесь.

Возможно, потом многое изменится, но этот край всегда будет мне любим с каждой улочкой, с каждым памятником, с каждой дорожкой, с каждой

я призываю всех любить свой родной край, гордиться им и
хранить его в своем сердце, где бы ты не был!

символизм 48
театр 58
стройность 58.
рез. графов 5.

+ 38.

258

$$58 + 158 + 258 = 468$$

мес.

Л-10-05 458

ФИО, класс

Шифр _____

Линия отреза

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)
2023 – 2024 учебный год

10 класс

Максимальное количество баллов – 88

Время выполнения – 200 минут

Задание №1 (задание на выбор: анализ прозаического или поэтического текста)

Комплексный анализ прозаического текста (70 баллов)

Дайте комплексный анализ рассказа Бориса Екимова «Не забудь!». При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите свое отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения персонажей.

“НЕ ЗАБУДЬ!..”

— Придешь к ним, не успеешь поздороваться, сразу тебе вопрос: “Чего пришел?” — “За новостями... — отвечаю. — Как вы тут и чего?.. Не хвораете?..” — “Хворать нам некогда. Тем более новости собирать. Работы полно. Это вас, пенсионеров, кормят и поят. А мы работаем. Некогда басни тачать. Хочешь — садись и смотри телевизор. Чай еще горячий. А мы пошли работать, нам некогда. Некогда, некогда...” Вот и разговору конец. Называется, проведаль родного сына.

Монолог неторопливый, горьковатый, но с пониманием.

— Конечно, работы у них в самом деле много. Три большие теплицы. Сейчас, зимой, в основном на столовую зелень работают: лучок, петрушка, укроп. Готовое —

Задача №1.

Комплексный анализ поэтического текста.

В своём стихотворении А. Кушнер рассуждает на тему времени и отношения людей к конечным временам. Автор ориентирует своё произведение по большей части на современное, молодое поколение, которое недоволено всем вокруг. «Время - это испытание. Не завидуй никому!» - говорит Кушнер. Смысл этих строк красится в том, что во все времена людям трудно жить что труднее времена - это испытание, которое нужно преодолеть. Людям нужно искать выходы из сложной ситуации, справляться со сложностями здесь и сейчас, а соматся на сложное время. Строчки, времена не выбирают, в них живут и умирают является подтверждением тому. Автор решил оставить своё стихотворение без названия, и, на мой взгляд, это было сделано намеренно с целью дать повод для рассуждений читателю. Как мне кажется, данному тексту и не требуется название, так как первые 9 строчки являются ключевыми и задают тему стихотворения, раскрывая тему автор личным переиз данного стихотворения является сам автор. Если внимательно прочитать текст, то можно сделать вывод, что детство Кушнера было непростым: «Я в пять лет боялся от скарлатины умереть...» Автор передаёт своё огорчение и даже злобу на тех, кто не видел ужасов его жизни, и жизни тех, кто шёл до него, но жалуются на свою жизнь, и гордятся тем, что у предыдущих поколений. «А при Грозном жить не хочешь? Не мечтаешь о чине Флорентийской...?» Для передачи нужного тона автор использует сравнения противопоставления в своём тексте. Эти приёмы помогают читателю понять насколько увидеть, что внешне более время жизни спокойнее и проще, чем в другое время. Помимо того, автор использует приём синтаксиса. Во-первых, это простые предложения, которые позволяют чётко и ясно передать смысл. «Время - это испытание. Не завидуй никому.» Во-вторых, в тексте Кушнер задаёт риторические вопросы, обращаясь к героям своего текста, которые «глядят и мечтают». Именно через эти вопросы раскрывается истинное отношение автора к людям, которые не хотят бороться, а жалуются. Таким образом, стихотворение Кушнера учит читателя тому, что не стоит завидовать жизни других людей в прошлом, которая, на самом деле, была намного труднее, чем у них. Во все времена было не просто, но нужно продолжать жить ради лучшей жизни, нужно пройти это испытание, и тогда время на кандалах оставит своего нечестного.

задание 1

К₁ - 20

К₂ - 5

К₃ - 3

К₄ - 7

К₅ - 2

37

Задача №2

Как известно, А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов являются ключевыми писателями в русской литературе. Бесспорно, вклад обоих писателей - поэт тот бесценен, но кто же из них ближе к современному читателю?

Сравнивая их творчество в стихах, Александр Сергеевич писал как сказки, ~~тоже~~ в стихах, так и просто стихотворения. Его стихотворные произведения затрагивают чаще мир вотмыслимый, либо темы, близкие к самому поэту. Примерами таких стихотворений являются «Тучи», «К Чаадаеву». В стихотворениях Лермонтова мысль намного глубже, не мой взгляд. В стихах, как «Туча», «Ларус», «Три Давыды» кажется, что смысл на поверхности, но на самом деле через простые вещи автор выражает глубокие мысли, актуальные и по сей день.

Рассматривая прозу Пушкина и Лермонтова, стоит заметить, что у Александра Сергеевича больше успешных прозаических произведений, чем у Лермонтова. Такие произведения, как «Кавказская рощка» и «Дубровский» действительно раскрывают читателю сущность персонажей, их мысли, характер и цели. Но гораздо интереснее будет сравнение «Онегина» А.С. Пушкина и «Героя нашего времени» Лермонтова. Пушкин рассказывает историю одного человека, который устал от всего в этой жизни, ^{совершает} совершает глупые поступки от скуки и ничем не дорожит. Герой устал всего своего, друга Ленского и получает отказ Татьяны, хотя счастье и богатство был близок. Онегина можно считать предтечей и современником, но также можно отметить, что Лермонтов в «Герое нашего времени» говорит и называет реалии жизни разные случаи из жизни одного человека. Лермонтов является человеком не только времени Михаила Юрьевича, а образом человека, который существует во все времена. Такой человек существовал и будет существовать, потому что в нашем мире всегда будут такие беспринципные люди, не уважающие сограждан, и поэтому что делает это произведение актуальным на все времена.

Выражая своё субъективное мнение, хочется сказать, что оба писателя являются по-настоящему великими, но с собой я скорее взял бы книги Михаила Юрьевича Лермонтова, так как они ближе к современному читателю и будут актуальны всегда.

Зад. № 2

К1-2

К2-4

К3-2

8